

3. Вимоги до робіт.

3.1. Есе має виражати індивідуальні погляди автора на запропоновану тему. У співвідношенні об'єму та функції есе має межувати, з одного боку, зі статтею та літературним нарисом, з іншої – з власними роздумами. Есеїстичному стилю притаманні образність, асоціативність мислення.

3.2. До участі в Конкурсі допускаються роботи у друкованому варіанті обсягом не більше двох сторінок у форматі Microsoft Word, шрифт і розмір літер всіх частин есе – Times New Roman, 14 nm. Поля сторінок: ліве – 3 см, праве – 1 см, нижнє, верхнє – 2 см.

3.3. У супровідному листі до есе зазначаються:
відомості про автора (прізвище, ім'я, по батькові, клас, група, вік, контакти);

повне найменування навчального закладу;

відомості про керівника (у разі наявності).

4. Конкурсна комісія (журі).

4.1. Для організації Конкурсу і визначення кращих робіт формується Конкурсна комісія (журі) Конкурсу.

4.2. Журі першого етапу Конкурсу:

здійснює оцінку робіт, представлених на Конкурс;

своїм рішенням визначає переможців першого етапу Конкурсу;

направляє роботи переможців для участі у другому (завершальному) етапі Конкурсу.

4.3. Журі другого етапу Конкурсу, яке формується та затверджується організаторами конкурсу:

здійснює оцінку робіт, представлених на Конкурс;

своїм рішенням визначає переможців другого (завершального) етапу Конкурсу.

5. Порядок підведення підсумків Конкурсу.

5.1. При підведенні підсумків журі визначає переможців, що зайняли перше, другі та треті місця.

5.2. Критерії оцінки робіт:

10 балів	Дотримання стилістичних і синтаксичних правил
20 балів	Послідовність, логічність викладених думок
20 балів	Оригінальність викладених думок, креативність і неординарний погляд автора
50 балів	Максимальна кількість

5.3. Підведення підсумків Конкурсу оформляється протоколом журі Конкурсу.

5.4. Переможці Всеукраїнського Конкурсу нагороджуються дипломами і цінними подарунками.

5.5. За рішенням журі Конкурсу автори кращих робіт, за можливості, будуть запрошені до участі у міжнародній поїздці до Литовської Республіки в рамках культурного обміну.